

## Syllabus for Madhyamic Paper I STET 2023

Unit I Subject –Arabic

100 Marks

### Content

#### Unit-1

- Kinds of Arabic Poetry and its definition
  - المدح
  - الهجاء
  - الرثاء
  - الوصف
  - الحماسة
  - الفخر
  - القصيدة

#### Unit-2

- Classical Arabic Poetry
  - معلقة إمرء القيس
  - حسان بن ثابت (يذكر الهجرة)
  - قالت خنساء (ترثي صخرًا)
  - قصيدة بانة سعاد

#### Unit-3

- Introduction of Arabic Prose its Brief History
  - الخطابة
  - الوصايا
  - الأمثال
  - الحكم
  - المقامة

#### Unit-4

- Prose of Islamic Period
  - سورة الكوثر
  - سورة القريش
  - سورة النصر
  - سورة الإخلاص
  - سورة الناس

- سورة الفلق
- خطبة ابي بكر
- خطبة علي

### Unit-5

- Prose of Abbasid Period
  - كتاب زبيدة وجوابه (نخبة الادب)
  - اسلام ابي زر (نخبة الادب)
  - القضاء والقدر (نخبة الادب)
  - عاقبة الحسد (نخبة الادب)

### Unit-6

- A Brief History of Arabic language and literature from Pre-Islamic to Umayyad Period
  - العهد الجاهلي
  - العهد الاسلامي
  - العهد الاموي

### Unit-7

- A Brief History of Arabic language and literature from Abbasid to Modern Period.
  - العهد العباسي
  - العهد الحديث

### Unit-8

- Contribution of Indian Scholars in the development of Arabic language and literature.
  - الاسلام في الهند
  - المؤسسات الاسلامية في الهند
  - مساهمة الهنود في النثر
  - مساهمة الهنود في الشعر

### Unit-9

- Poetry of Abbasid Period.
  - غير انثى العقل والحب (المتنبي)
  - وله في صروف الدهر وكأس المنون (ابو العتاهية)
  - قصيدة البردة- الفصل الثالث والرابع (الامام البوصيري)

- قصيدته سينية-ما في وقوفك ساعة من الأس

## Unit-10

- Poetry of Modern Period.
  - الغزال والكلب (احمد شوقي)
  - اللغة العربية (حافظ ابراهيم)
  - يذكر ايام الشباب (البارودي)
  - في رثاء نفسي (المازني)

## Unit-11

- Modern Arabic Prose
  - الدفين الصغير (المنفلوطي)
  - الايام (طه حسين)
  - المجرم (جبران خليل جبران)
  - كنت شيخا في شبابي (العقاد)

## Unit-12

- Arabic Grammar
  - المعرب والمبني
  - افعال الناقصة
  - الحروف المشبهة بالفعل
  - نواصب وجوازم المضارع
  - المفاعيل الخمسة
  - الجملة الاسمية والفعلية

## Unit-13

- Rhetoric
  - علم البلاغة تعريفها واهميتها
  - تشبيهه واقسامه
  - استعارة واقسامها
  - المجاز والكناية واقسامهما

## Unit-14

- A brief History of Islam from beginning to Caliphate age
  - السيرة النبوية
  - خلافة ابي بكر
  - خلافة عمر

- خلافة عثمان
- خلافة علي

## Unit-15

- Terminologies and Translation from Arabic into English/Urdu and Vice-Versa
- قوة الأمن – الطيران المدني – رئيس الوزراء – كبير الوزراء - وزير الداخلية - المطار الدولي - المؤتمر الصحفي – الحساب الجاري – القلمة الحراء -- الأثار التاريخية
- الولد كبير – الطالب زكي – جواز السفر صالح -التأشـر غير صالح - تكتب الفاطة على السبورة -هـذا الجوال رحيض - فاز التلميـز في الاختبار-الطير يطير في الهواء -دهلي عاصمة الهند - الباب مفتوح –
- Political Party – News Agency – International Seminar – Department of Arabic – Personal Data – General Election – Supreme Court – High Court – Local Plaice – Senior Leader
- This book is new – The Pen is very cheap – Department of Arabic is very old – what is your father’s name? Fatima is beautiful – Khalid is laborious student – Prayer is the pallor of religion – Patna is the capital of Bihar – Red Fort is a historical place – Qutub Minar is located in Delhi

### Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

<b>Unit II Art of Teaching, Other skills</b>	<b>Marks 50</b>
<b>(A) Art of Teaching</b>	<b>Marks 30</b>
<b>(B) Other skills</b>	<b>Marks 20</b>

- A. Art of Teaching
- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.

- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

1. General Knowledge,
- 2.Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
- 4.logical Reasoning

## Syllabus for Madhyamic STET 2023

### UNIT I Subject --Bangla

100 Marks

#### Unit-1

1. Galpa guchha-Rabindranath

Stories to be read-Kalduwala, chhuti, Post jnaste, atithi, jhanihara, Apariehta

2. Prabhat Kumarer Galpo-Prabhat kumar Mukhopodhya

Stories to be read- Devi, Kashilasini, Rasomayir, Posinata, Matrihin, Adarini

3. Sharatchandrer Chhto Galpo- Sharat Chandra

Stories to be read- Mahesh, Abhigir Swarage, Bilasi, Paresh, Sali, Panesh

#### Unit-2

##### Prabandha

Book

1. Banoim Chandrer Proloandhalali

Pieces to be read- Biral, Phooler Billsha, Barobazoarg Dinar Durgalosian

2. Bichitra Pralandha –Rabindranath

Pieces to be read- Pagal, panerouna, Sonar kath, Nalabursha, Kekadhdhari

3. Pralandhe Sangrah- Pramath Choudhary

Pieces to be read- Sabejpatra, Youbane dorajti, sahitrykhela, Tarjama, Chutki

#### Unit-3

##### Chhando and Alankar

Chhando- Portions to be read- Chhando ki, chhed, Jati, Parba, Parbanga, Matra, Charan, Chhander, pranarlined- Matraliritta chhando, Tanpradhan chaando, Payar, Aksharbritta chhando, charan chhando, Amritrakshar Chhando, Yainish Chhando, Balakar Chhando, Sorret

##### Alankar-

Portions to be read- Alankar and kave bade, Alankar kaluprakerer, Shabdalanakar, Arthalankar, Anuprass Janak, Shlesh, Bakround, upama, utpreksha, Byaterek, Samasokti, Byaj Stuti

Chhando Bishleshan and Alankar Bishleshan

## **Unit-4**

### **Kavya & Kavitrī (Madhya Yug)**

#### **Book**

1. Chainmya Bhagwat-Bridalian Day only adikanda
2. Chandimmgal-Muccundia chamvabary (Only anmetikhanda)
3. Mishnala Padliali:- Madhukari-Kalidas Roy  
Padas- 6,8 (Dwifa Chanidas)  
12,13 (Vidyapati)  
19 (Ramananda Roy)  
28,29 (yyandas)  
32,35 (Govinda das)  
43 (Balaman das)

## **Unit-5**

### **Kalrita (Modern Period)**

1. Meghnadleadh Kabya-Michel Madhusan Dutta (Only Fowrth Sangya)
2. Balakh-Rabindranath poetries to be read-1,6, 7, 8, 14, 16, 18
3. Kavya sanechya- Satyaendranath Dutta  
Poetries-Yaksher Nivedan, Sagar Tarpan, Champa, Seva, Savny Manishi  
jhangal, Ganga wridi Bangalikumni
4. Kavita Sankalan- Jatindra nath Sengukla  
Poetries- Banhi stuti, Hat, Lohar leyalta, Dukkhaladi, chiro Baishakh

## **Unit-6**

### **Bangla Natak**

#### **Book**

1. Kulin-kul-Sarleshwa- Ram Narayan tarka Ratna
2. Krishna Kumari-Madhushudan Dutta
3. Profulla-Girish Chandra ghosh

## **Unit-7**

### **Bangla Natak**

#### **Book**

1. Achalayatan – Rabindranath
2. Chandragupta- D.L.Ray
3. Rajpuri – Manmath Roy

## **Unit-8**

## **Novel**

1. Chandra Shekhar- Bunker Chandra
2. Ghare Baire- Rabindranath
3. Datta- Sharat Chandra Chhatopudhay

## **Unit-9**

### **Novel-2**

Book-

1. Ganadevata-Tarashankar Bandyopudhay
2. Aranyak-Bibhytilekushan Bandyopudhay
3. Tunni Sandya Megh-Sharadindu Bandyopudhay

## **Unit-12**

### **Michel**

To be read

- 1- Chaltera lash padi kabita laili  
Poetries- Uparoun, kriltilaws, kasha ram Das, Sree Panchami, Vijaydashami,  
Kapotansha Nad  
Natan- Sharmishtha, Padmalati

## **Unit-13**

### **Banzimchandra chhdopadhaga**

Novels- Kapalkundala, Arandhjhalh, Bishlerksha

## **Unit-14**

### **Rabindranath**

**Poetry**-Chitra to be read- Chitra, urvashi, Ratre&Prabhale, Swaragh Hote Bidai,  
Sindhupur,

Natak- Dakyhan, Mautadhara

Chhto galpo- Kamal, Nishithe, Jubito-o-Mrita tyag

Novels- Chokker Bali, Bouthakidrani hat

## **Unit-15**

### **Shurat Chandra**

**Novels**-Charitra jha, Srikanto-1<sup>st</sup> part, Bardidi

## Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

### **Unit II Art of Teaching, Other skills**

**Marks 50**

#### **(A) Art of Teaching**

**Marks 30**

#### **(B) Other skills**

**Marks 20**

#### **A. Art of Teaching**

- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

#### **B. Other skills**

1. General Knowledge,
2. Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
4. logical Reasoning

## Syllabus for Madhyamic Paper I STET 2023

UNIT I Subject ललित कला

100 Marks

इकाई—1

- कला का अर्थ एवं परिभाषा
- चित्र कला
- चित्रकला में प्रयुक्त कला सामग्री एवं निर्माण विधियाँ

इकाई—2

- मूर्तिकला
- मूर्तिकला में प्रयुक्त कला सामग्री एवं निर्माण विधियाँ
- वास्तुशिल्प

इकाई—3

- छापा कला
- छापा कला प्रयुक्त कला सामग्री एवं निर्माण विधियाँ

इकाई—4

- व्यवहारिक कला
- व्यवहारिक कला में प्रयुक्त कला सामग्री एवं निर्माण विधियाँ

इकाई—5

- भारतीय कला इतिहास

इकाई—6

- विश्व कला इतिहास

इकाई—7

- डिजाईन
- कला एवं तकनीकी

इकाई—8

- विश्व फोटोग्राफी

इकाई—9

- भारतीय सौन्दर्य शास्त्र
- पाश्चात्य सौन्दर्य शास्त्र
- भारतीय प्रतिमा विज्ञान

इकाई—10

- कला संयोजन के सिद्धान्त
- कला के तत्व

### इकाई—11

- लोक कला
- आदिम कला
- क्राफ्ट

### इकाई—12

- समकालीन कला प्रवृत्तियाँ

### इकाई—13

- दृश्य कला का अन्य विधाओं से अन्तःसंबंध
- प्रचलित कला विधाएँ

### इकाई—14

- प्रमुख कलाकार एवं कृतियाँ
- कला लेखन, प्रमुख पुस्तकें एवं कला पत्रिकाएँ
- कला समीक्षा
- कला दीर्घा एवं संग्रहालय
- कला प्रबंधन

### इकाई—15

- कला संस्थान, अकादमी एवं कला फाउंडेशन
- कला बाजार
- कला मेला
- प्रमुख प्रदर्शनियाँ

## Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

### Unit II Art of Teaching, Other skills

Marks 50

#### (A) Art of Teaching

Marks 30

#### (B) Other skills

Marks 20

### A. Art of Teaching

1. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
2. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
3. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
4. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
5. Microteaching & Instructional analysis.
6. Effective ecosystem of Classroom.
7. Textbook and library
8. Qualities of Teacher.
9. Evaluation & Assessment for learning.

10. Curriculum.
11. Factors affecting teaching and learning.
12. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

1. General Knowledge,
- 2.Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
- 4.logical Reasoning

**Syllabus for Madhyamik Paper-1**  
**(STET-2024)**

**UNIT-1**

**Subject: Music (संगीत)**

**Marks: 100**

इर्काइ - 1

- \* संगीत की उत्पत्ति
- \* वैदिक कालीन संगीत
- \* वैदिक कालीन स्वर

इर्काइ - 2

- \* हिंदुस्तानी संगीत एवं कर्नाटक संगीत का उद्भव एवं विकास
- \* हिंदुस्तानी संगीत एवं कर्नाटक संगीत की विशेषताएँ
- \* हिंदुस्तानी संगीत का स्वर एवं ताल
- \* कर्नाटक संगीत का स्वर एवं ताल

इर्काइ - 3

- \* बिहार के लोक एवं पारंपरिक गायन शैलियाँ
- \* बिहार के लोक संगीत कलाकार

इर्काइ - 4

- \* बिहार में शास्त्रीय गायन का परिदृश्य
- \* बिहार में शास्त्रीय गायन के घराने एवं उनकी विशेषताएँ
- \* बिहार के शास्त्रीय संगीत कलाकार का परिचय

इर्काइ - 5

- \* वाद्ययंत्रों वर्गीकरण
- \* वाद्यवृन्द
- \* हिंदुस्तानी संगीत में प्रयुक्त वाद्ययंत्रों का परिचय

इर्काइ - 6

- \* रागों का अध्ययन: दरबारी, कान्हड़ा, मालकोश, जौनपुरी, बहार, शुद्ध-कल्याण, गौड़ सारंग, देसी, हमीर, पुरिया धनाश्री, मियां मल्हार, शंकरा, कामोद, छायानट, श्री
- \* रागों के छोटा ख्याल की स्वरलिपि

इर्काइ - 7

- \* राग वर्गीकरण का विस्तृत अध्ययन

इर्काइ -8

- \* हिंदुस्तानी संगीत के विभिन्न घराने
- \* विभिन्न गायन शैलियाँ: ख्याल, ध्रुपद, धमार, ठुमरी, टप्पा, तराना, सादरा, दादरा
- \* सुगम संगीत

इर्काइ -9

- \* संगीत से जुड़े ग्रंथ: नाट्यशास्त्र, संगीत रत्नाकर, बृहदेशी
- \* संगीत विषय से जुड़ी प्रमुख पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ

इकाई -10

- \* ताल का विस्तृत अध्ययन
- \* विभिन्न लयकारी का अध्ययन

इकाई -11

- \* गान, गीति, वाणी का विस्तृत अध्ययन

इकाई -12

- \* निम्नांकित संगीतज्ञों की जीवनी एवं एवं सांगितिक योगदान: प. विष्णु नारायण भातखण्डे, प. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर, प. ओंकार नाथ ठाकुर, उस्ताद अलाउद्दीन खाँ, प. राम चतुर मालिक

इकाई -13

- \* नाद, श्रुति, स्वर, सप्तक, ग्राम, मुर्च्छना

इकाई -14

- \* श्रुति स्वर व्यवस्था, थाट, स्वर संवाद, सारणा-चतुष्टयी, स्वरान्तर, गुणान्तर

इकाई -15

- \* संगीत से जुड़ी पारिभाषिक शब्दावली: आरोह, अवरोह, अलंकार, वादी, सम्ववादी, जनक, राग, आश्रय राग, परमेल प्रवेशक राग, संधि प्रकाश राग, मिंड, कण स्वर, गमक, कलावन्त, वागेयकार, मुर्की, खटका, रेला

### **Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2024**

<b>Unit II</b>	<b>Art of Teaching, Other skills</b>	<b>Marks 50</b>
<b>(A)</b>	<b>Art of Teaching</b>	<b>Marks 30</b>
<b>(B)</b>	<b>Other skills</b>	<b>Marks 20</b>

#### **A. Art of Teaching**

- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

#### **B. Other skills**

1. General Knowledge,
2. Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
4. logical Reasoning

# Syllabus for Madhyamic Paper I STET-2023

Unit I Subject –PERSIAN

100 Marks

## Unit-I

فارسی زبان کی تاریخ  
سامانی عہد میں فارسی زبان و ادب کی تاریخ  
رودکی، دقیقی، رابعہ قزداری، شہید بلخی، ابو علی بلعمی

## Unit-II

غزنوی عہد میں فارسی زبان و ادب کی تاریخ  
شاعران عہد غزنوی: عنصری، منوچہری، فرخی  
شاہنامہ اور فردوسی

## Unit-III

سلجوقی عہد میں فارسی زبان و ادب کی تاریخ  
سلجوقی خاندان کے معروف سلاطین  
سلجوقی عہد میں قصیدہ نویسی  
ظہیر فاریابی، خاقانی، انوری

## Unit-IV

سلجوقی عہد میں مثنوی  
بابا طاہر، ابو سعید ابی الخیر، سنائی، عطار  
سلجوقی عہد میں رباعی  
خواجہ عبد اللہ انصاری  
عمر خیام اور ان کی رباعیات

## Unit-V

سلجوقی عہد میں نثر  
مرزبان نامہ، تاریخ بیہقی، کیمیای سعادت،  
چہار مقالہ، سیاست نامہ، قابوس نامہ

## Unit-VI

مغول اور تاتار عہد میں فارسی زبان و ادب کی تاریخ  
فارسی نثر: اخلاق جلالی، اخلاق محسنی، گلستان

## Unit-VII

حافظ  
سعدی  
مولانا روم

## Unit-VIII

ہندوستان کے معروف فارسی شعراء  
امیر خسرو، نظیری، عرفی، علامہ اقبال، بیدل

## Unit-IX

تاریخ ہند سے متعلق فارسی تصانیف  
تزک بابری، ہمایون نامہ، آئینہ اکبری،  
منتخب التواریخ، جہانگیر نامہ

## Unit-X

جدید فارسی ادب آغاز و ارتقا  
قاچاری عہد کے سیاسی اور سماجی حالات  
جدید فارسی شاعری: بہار، شہریار، پروین اعتصامی، لاہوتی

## Unit-XI

جدید فارسی نثر  
محمد حجازی، سعید نفیسی، علی اصغر حکمت

جمالزادہ، صادق ہدایت

## Unit-XII

تاریخ اسلام  
سیرت نبوی  
خلفائے راشدین

## Unit-XIII

فارسی ادب کے اصناف  
قصیدہ مثنوی  
غزل  
داستان کوتاہ  
رباعی  
ڈرامہ

## Unit-XIV

اسم :  
ضمیر، اسم معرفہ و نکرہ ، صفت موصوف، مضاف مضاف الیہ،  
واحد جمع  
فعل :  
ماضی ، حال ، مستقبل  
اقسام ماضی

## Unit-XV

فعل امر و نہی  
مصدر و مضارع  
جملہ : جملہ سادہ و مرکب، جملہ پرسشی، جملہ تعجبی  
فارسی محاورات اور ان کے معنی

Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

Unit II	Art of Teaching, Other skills	Marks 50
(A)	Art of Teaching	Marks 30
(B)	Other skills	Marks 20

### A. Art of Teaching

- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

1. General Knowledge,
- 2.Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
- 4.logical Reasoning

## **Syllabus for Madhyamic Paper I STET 2023**

### **Unit A Subject--- Physical Education**

**100 Marks**

- UNIT 1 Changing Trends & Career in Physical Education
- UNIT 2 Olympic Value Education
- UNIT 3 Yoga and Yoga as Preventive measure for Lifestyle Disease
- UNIT 4 Physical Education & Sports for CWSN
- UNIT 5 Physical Fitness, Wellness Sports & Nutrition
- UNIT 6 Test, Measurements & Evaluation
- UNIT 7 Fundamentals of Anatomy and Physiology in Sports
- UNIT 8 Fundamentals of Kinesiology and Biomechanics in Sports
- UNIT 9 Psychology and Sports
- UNIT 10 Training & Doping in Sports
- UNIT 11 Children and Women in Sports
- UNIT 12 Test and Measurement in Sports
- UNIT 13 Physiology & Injuries in Sport
- UNIT 14 Biomechanics and Sports
- UNIT 15 Training in Sports

## **Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023**

### **Unit B Art of Teaching, Other skills**

**Marks 50**

#### **(I) Art of Teaching**

**Marks 30**

#### **(II) Other skills**

**Marks 20**

#### **I Art of Teaching**

- A. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- B. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- C. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- D. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- E. Microteaching & Instructional analysis.
- F. Effective ecosystem of Classroom.
- G. Textbook and library
- H. Qualities of Teacher.
- I. Evaluation & Assessment for learning.
- J. Curriculum.
- K. Factors affecting teaching and learning.
- L. Teaching Aids and Hands on learning.

## **II Other skills**

1. General Knowledge,
- 2.Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
- 4.logical Reasoning

# Syllabus for Madhyamic Paper I STET 2023

## Unit I Subject संस्कृत

100 Marks

Unit – 1 व्याकरण

लघु सिद्धान्त कौमुदी (वरदाचार्य)

(क) संज्ञा प्रकरण

(ख) संधि प्रकरण

Unit – 2 उपजीव्य काव्य का सामान्य परिचय

पाठ्य अंश – रामायण, महाभारत, पुराण

Unit – 3 संस्कृत साहित्य का इतिहास

महाकाव्य, नाटक, गद्य, कथासाहित्य, गीतिकाव्य और काव्यशास्त्र

Unit – 4 पद्य-साहित्य

मेघदूतम् (पूर्वमेघ) – कालिदास

रघुवंशम् (द्वितीय सर्ग) – कालिदास

किरातार्जुनीयम् (प्रथम सर्ग) – भारवि

Unit – 5 व्याकरण

वैयाकरण सिद्धान्त कौमुदी – भट्टोजिदीक्षित

पाठ्यांश – कारक प्रकरण, वाच्य परिवर्तन

Unit – 6 गद्य-साहित्य

कादम्बरी (शुकनासोपदेश) बाणभट्ट विरचित

Unit – 7 गद्य-साहित्य

शिवराजविजय (पं० अम्बिकादत्त व्यास)

Unit – 8 नाट्य-साहित्य

अभिज्ञानशाकुन्तलम् (कालिदास)

Unit – 9 नाट्य-साहित्य

स्वप्नवासवदत्तम् (भास)

Unit – 10

1. ऋग्वेद संहिता पाठ्यांश –

(i) अग्नि सूक्त

(ii) सवितृ सूक्त

(iii) विष्णु सूक्त

(iv) इन्द्र सूक्त

(v) उषस् सूक्त

(vi) सूर्य सूक्त

2. कठोपनिषद् (प्रथम अध्याय)

Unit – 11 व्याकरण

(क) शब्द रूप–

राम, लता, साधु, फल(नपुं), नदी, मति, मधु, राजन्, वारि, वधू, गौ, मातृ, पितृ, युष्मद्, अस्मद्, तीनों लिंगों में – तत्, किम्, सर्व, अदस्, संख्यावाचक शब्दों के रूप

(ख) धातु रूप– (पाँच लकारों में)

भू, गम्, सेव्, ह्, लभ्, रम्, शीङ्, श्रु, स्था, दृश, पठ्, दा, कृ

Unit – 12

वैदिक साहित्य का इतिहास

वेदों का काल, वेदों की विषय-वस्तु का संक्षिप्त परिचय, संहिता, ब्राह्मण, आरण्यक, उपनिषद् एवं वेदोद्भूतों का सामान्य परिचय।

Unit – 13

व्याकरण

लघु सिद्धान्त कौमुदी (वरदराज)

1. माहेश्वर सूत्र, प्रत्याहार
2. समास प्रकरण

#### Unit – 14

काव्यदीपिका (श्री कान्तिचन्द्रभट्टाचार्य)

काव्यलक्षण, काव्यप्रयोजन, काव्यभेद, शब्द-शक्ति, काव्यगुण, काव्य-रीति

#### Unit – 15

- (i) अलंकार-परिचय

अनुप्रास, यमक, उपमा, अनन्वय, रूपक, सन्देह, अपह्नुति, उत्प्रेक्षा, अतिशयोक्ति, दीपक, दृष्टान्त, व्यतिरेक, समासोक्ति, अप्रस्तुतप्रशंसा, अर्थान्तरन्यास, विभावना, विशेषोक्ति, संकर तथा संसृष्टि।

- (ii) छन्द-परिचय

अनुष्टुप्, आर्या, इन्द्रवज्रा, उपेन्द्रवज्रा, उपजाति, वंशस्थ, वसंततिलका, मालिनी, मन्दाक्रान्ता, शिखरिणी, हरिणी, शार्दूलविक्रीडित एवं स्रग्धरा।

#### Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

#### Unit II Art of Teaching, Other skills

Marks 50

#### (A) Art of Teaching

Marks 30

#### (B) Other skills

Marks 20

#### A. Art of Teaching

- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

#### B. Other skills

1. General Knowledge,
2. Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
4. logical Reasoning

## Syllabus for Madhyamic paper I STET 2023

### UNIT I Subject -Science

100 Marks

- पादप एवं जन्तु जनन एवं गुणवत्ता सुधार के लिए चयन उर्वरक एवं खाद का उपयोग करने एवं कीट रोगों से बचाव, जैव कृषि।
- वाष्पीकरण, उष्मा का अवशोषण।
- ठोस, द्रव और गैस विशिष्टता – आकार, आयतन, घनत्व पदार्थ की अवस्था में परिवर्तन—द्रवण, जमना, वाष्पीकरण, सुघनन, उर्ध्वपातन।
- तत्व, यौगिक और मिश्रण समांगी और असमांगी मिश्रण। कोल्वायड्स और निलंबन, मूल इकाई अणु और परमाणु। स्थिर अनुपात का नियम। आणविक और परमाणविक संहतियाँ। मोल की अवधारणा, कण की संहति और संख्या के साथ मोल का संबंध संयोजकता, सामान्य योगिकों के रासायनिक सूत्र। परमाणु सूक्ष्मतरंग कणों इलेक्ट्रॉन, प्रोटॉन और न्यूट्रॉन से बनते हैं। समस्थानिक (Isotope) समभारिक (Isobars)
- पौधे और जन्तुओं में विविधता— वैज्ञानिक नामाकरण के आधारभूत मुद्दे, वर्गीकरण का आधार। वर्गों एवं समूहों का पदानुक्रम – पौधे के प्रमुख समूह (विशेष लक्षण—बैक्टिरिया, थैलोफाइटा, ब्रायोफाइटा, टेरीडोफाइटा, जिमिनोस्पर्म एवं एंजीओस्पर्म)
- जन्तुओं के प्रमुख समूह—अकशेरुकी—फाइलम (संध) तक, कशेरुकी – क्लास (वर्ग) तक कोशिका जीवन की आधारभूत इकाई के रूप में प्रोकारियोट एवं यूकारियोट कोशिका, बहुकोशिकीय जीव—कोशिका झिल्ली एवं कोशिका भित्ति, कोशिकांग
- क्लोरोप्लास्ट, माइटोकॉण्ड्रिया, रिक्तिकाएँ, अंतः द्रव्य जालिका, गॉलजीकाय केन्द्रक, क्रोमोजोम की आधारभूत संरचना एवं संख्या। जैविक गठन के स्तर – उत्तक, अंग, अंगतंत्र एवं जीव। पादप एवं जन्तु उत्तक की संरचना तथा कार्य (चार प्रकार के जन्तुओं में) तथा विभज्योतक और स्थायी उत्तक पौधों में।
- सूक्ष्मजीवों (जीवाणु, विषाणु एवं प्रोटोजोआ) से उत्पन्न होने वाले रोग एवं बचाव।
- पदार्थों का अन्तर्कोशिकीय एवं किसी लिविंग सिस्टम में कोशिकीय वातावरण में विसरण / विनियम, पोषण, जल एवं खाद्य पदार्थों का परिवहन, उत्सर्जन, गैसीय आदान—प्रदान में विसरण। विनियम की भूमिका।
- गति—विस्थापन, वेग समान वेग एवं असमानवेग का सरल रेखीय अध्ययन, त्वरण, समान और समान त्वरित गति के लिए वेग—समय ग्राफ, ग्राफीय विधि द्वारा गति के समीकरण, समान वृत्तीय गति का प्रारंभिक ज्ञान
- बल और गति, न्यूटन के गति नियम, पिंड का जड़त्व, जड़त्व और संहति संवेग, बल और त्वरण, संवेग—संरक्षण का सिद्धांत (प्रारंभिक ज्ञान), क्रिया—प्रतिक्रिया बल गुरुत्वाकर्षण, गुरुत्वाकर्षण के सर्वव्यापी नियम पृथ्वी का गुरुत्वाकर्षण बल ( गुरुत्व ), गुरुत्व के कारण त्वरण, संहति और भार, स्वतंत्र रूप से गिरता हुआ पिंड।
- कार्य, ऊर्जा और शक्ति – बल के द्वारा किया गया कार्य, ऊर्जा, शक्ति, गतिज एवं स्थैतिक ऊर्जा, ऊर्जा के संरक्षण का नियम।
- तैरती हुई वस्तुएँ – दाब और प्रणोद, आक्रमिडीज का सिद्धांत, उत्प्लावन, आपेक्षिक घनत्व का प्रारंभिक ज्ञान।
- ध्वनि की प्रकृति और इसका विभिन्न माध्यमों में अभिगमन, ध्वनि वेग, मानव के सुनने का दायरा, पराध्वनि (अल्ट्रासाउण्ड) ध्वनि का परावर्तन, प्रतिध्वनि और सोनार, मानव—कान की संरचना (मात्र सुनने की प्रक्रिया)
- प्राकृतिक संसाधन प्रकृति में संतुलन – भौतिक संसाधन : वायु, जल और मिट्टी, श्वसन हेतु, दहन हेतु, तापक्रम को सीमित या विकरण करने हेतु, वायु की भूमिका, वायु का चलना एवं पूरे भारत में वर्षा लाने (मानसून) में इनकी भूमिका।
- वायुजल एवं मृदा प्रदूषण (संक्षिप्त परिचय) ओजोन परत में छेद एवं इसके संभावित खतरे। जैव—भू रासायनिक चक्रण, जलीय चक्र, ऑक्सीजन चक्र, कार्बन चक्र एवं नाइट्रोजन चक्र।

- अम्ल, भस्म और लवण सामान्य गुण, उदाहरण और उपयोग। रासायनिक प्रतिक्रियाओं के प्रकार—संयोगी प्रतिक्रिया, विघटन प्रतिक्रिया विस्थापन प्रतिक्रिया, द्विविस्थापन प्रतिक्रिया, अवक्षेपण प्रतिक्रिया, उदासीनीकरण हाइड्रोजन और ऑक्सीजन की प्राप्ति तथा हानि के संदर्भ में ऑक्सीकरण एवं अवकरण की व्याख्या।
- धातुकर्मीय प्रक्रिया/धात्विकी, सामान्य धातुओं के गुण रासायनिक बंधन/आबंध का सामान्य ज्ञान कार्बन के यौगिक और इसके संदर्भ में रासायनिक आबंध का सामान्य ज्ञान संतृप्त हाइड्रोकार्बन, एल्कोहल कार्बोक्सिलिक एसिड।
- तत्वों के वर्गीकरण की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि तत्वों मेंडलीफ की आवर्त तालिका तत्वों के गुणों का परिवर्तन।
- हमारा पर्यावरण: पर्यावरण की समस्याएँ—हम क्या कर सकते हैं? जैव विघटित, जैव अविघटित ओजोन क्षरण।
- सजीव को परिभाषित करें। पौधों एवं जन्तुओं में पोषण, श्वसन, परिवहन एवं उत्सर्जन की मौलिक अवधारणा। जड़ नीचे की तरफ क्यों बढ़ते हैं, क्या हम उन्हें ऊपर की तरफ बढ़ा सकते हैं? तना ऊपर की तरफ क्यों बढ़ता है? पौधों में गति/ पौधों के हार्मोन एक परिचय/जन्तुओं में नियंत्रण तथा समन्वय ऐच्छिक अनैच्छिक तथा प्रतिवर्ती क्रियाएँ—तंत्रिका तन्त्र, रासायनिक समन्वय जन्तु हॉर्मोन।
- पौधे से जन्तुओं में प्रजनन, परिवार—नियोजन की विधियों का अध्ययन, सुरक्षित यौन संबंध/HIV/AIDS। गर्भवती महिला एवं महिला का स्वास्थ्य।
- अनुवांशिकी एवं जैव विकास— अनुवांशिकी: जीवन की उत्पत्ति का संक्षिप्त परिचय जैव विकास के मौलिक सिद्धान्त।
- विद्युत परिपथ— विभवान्तर, विभव ओहम का नियम प्रतिरोधों का श्रेणीक्रम प्रतिरोधों का समांतर क्रम संयोजन विद्युतधारा के कारण विद्युत शक्ति का अपव्यय (Power dissipated) PVI और R में अन्तः संबंध।
- चुम्बक— चुम्बकीय क्षेत्र, चुम्बकीय बल रेखाएँ धारावाहित तार के कारण चुम्बकीय क्षेत्र कुंडली में प्रवाहित धारा के कारण चुम्बकीय क्षेत्र। धारावाहित चालक पर बल, फ्लेमिंग का वाम हस्त नियम विद्युत मोटर विद्युत चुम्बकीय अभिप्रेरण (Electromagnetic Induction) अभिप्रेरित विभवान्तर, अभिप्रेरित धारा। विद्युत जनित्र (Electric Generator) सिद्धान्त और कार्य। दिष्ट धारा, प्रत्यावर्ती धारा, प्रत्यावर्ती धारा की आवृत्ति, प्रत्यावर्ती धारा का दिष्ट धारा पर लाभ। घरेलू विद्युत परिपथ।
- अभिसरित और अपसरित प्रकाश (Convergence and divergence of light) अवतल दर्पण द्वारा प्रतिबिम्ब का बनना। समबद्ध अवधारणाएँ यथा वक्रता केन्द्र, प्रधान अक्ष प्रकाश केन्द्र, फोकस, फोकसदूरी। अपवर्तन, अपवर्तन के नियम उत्तल लेंस के द्वारा प्रतिबिम्बों का बनना मानव आँख में लेंस का कार्य, दृष्टि की समस्याएँ एवं उनका निवारण गोलीय दर्पणों और लेंसों का प्रयोग अपवर्तन की अवधारणा, प्रकाश का वेग, सापेक्ष अपवर्तनांक, तारे का टिमटिमाना प्रकाश का वर्ण— विक्षेपण प्रकाश का प्रकीर्णन।
- प्राकृतिक संसाधन, प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण— प्राकृतिक संसाधनों का प्रबंधन, प्राकृतिक संसाधनों का संरक्षण तथा यथोचित उपयोग, वन तथा वन्य प्राणी, कोयला तथा पेट्रोलियम का संरक्षण आम लोगों की सहभागिता, चिपको आंदोलन, विश्व परिदृश्य के संदर्भ में संरक्षण के कानूनी पहलू (लीगल प्रोस्पेक्टिव)।
- ऊर्जा के स्रोत— मानव के व्यवहार के लिये ऊर्जा के विभिन्न रूप तथा विभिन्न स्रोत, जीवाश्म ईंधन और सौर ऊर्जा, बायोगैस, जल तथा ज्वारीय ऊर्जा, नाभिकीय ऊर्जा। ऊर्जा के नवीकरणीय तथा अनवीकरणीय स्रोत।

### Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

#### Unit II Art of Teaching, Other skills

#### (A) Art of Teaching

#### (B) Other skills

Marks 50

Marks 30

Marks 20

#### A. Art of Teaching

B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.

C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.

- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

1. General Knowledge,
2. Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
4. logical Reasoning

## Syllabus for Madhyamic Paper I STET 2023

### Unit I Subject - Social Studies Paper

100 Marka

- भौगोलिक खोज— भौगोलिक खोजों का परिणाम
- अमेरिकी स्वतंत्रता संग्राम
- फ्रांस की क्रांति
- नाजीवाद एवं हिटलर
- प्रथम विश्वयुद्ध एवं द्वितीय विश्वयुद्ध
- आदिवासी समाज और उपनिवेशवाद— आदिवासी समाज में उपनिवेशवाद के विरुद्ध गोलबंदी बिरसा मुण्डा, चुआड़, तिलका माँझी, बसरा आदि।
- कृषि और खेतिहर समाज, वर्तमान समय में ग्रामीण अर्थव्यवस्था में परिवर्तन, संदर्भ बिहार—केला, गन्ना, गेहूँ, लीची, संयुक्त राज्य अमेरिका—गेहूँ कपास।
- राष्ट्रसंघ, राष्ट्रसंघ का प्रयास, राष्ट्रसंघ की विफलता, संयुक्त राष्ट्र संघ,
- यूरोप में राष्ट्रवाद— 1830 ई० के बाद यूरोप में राष्ट्रवाद का विकास, मेजिनी आदि का विचार, पोलैण्ड, हंगरी, इटली, जर्मनी, ग्रीस आदि के आन्दोलनों की सामान्य विशेषताएँ।
- समाजवाद एवं साम्यवाद—1917 के वॉल्शेविक क्रांति।
- हिन्द—चीन में राष्ट्रवादी आंदोलन— हिन्द चीन में फ्रांसीसी उपनिवेशवाद, फ्रांसीसियों के विरुद्ध क्रमिक संघर्ष फान—दिन, फाँग—फाँग, बोइ चार, नागू एन कस क्यू, द्वितीय विश्वयुद्ध और मुक्ति संघर्ष, अमेरिका और द्वितीय विश्वयुद्ध।
- भारत में राष्ट्रवाद (1914—1930)— प्रथम विश्वयुद्ध के कारण और परिणाम का भारत से अंतर्संबंध, खिलाफत आंदोलन, असहयोग आंदोलन, सविनय अवज्ञा आंदोलन (पृष्ठभूमि, कारण, परिणाम), किसान, मजदूर और जन—जातियों का विद्रोह, विभिन्न राजनीतिक पार्टियों की गतिविधियाँ।
- अर्थव्यवस्था और आजीविका—औद्योगिकीकरण (1850—1950), ब्रिटेन और भारत में औद्योगिकीकरण, औद्योगिक उत्पादन एवं कुटीर, उद्योगों के बीच संबंध, मजदूरों की आजीविका (ब्रिटेन और भारत), संगठित और असंगठित क्षेत्रों में काम करने वाले ब्रिटेन और भारत के मजदूरों का जीवन—स्तर
- शहरीकरण एवं शहरी जीवन
- व्यापार और भूमंडलीकरण—19वीं तथा प्रारंभिक 20 वीं शताब्दी में विश्वबाजार का विस्तार और एकीकरण, दो महायुद्धों के दरम्यान व्यापार और अर्थव्यवस्था, 1950 ई० के दशक के बाद परिवर्तन
- प्रेस, संस्कृति और राष्ट्रवाद—19वीं सदी के भारत में प्रेस का विकास, प्रिन्ट— संस्कृति, आम—बहस और राजनीतिक सम्बन्ध।
- स्थिति एवं विस्तार— विश्व मानचित्र पर भारत की स्थिति, भारत का भौगोलिक विस्तार।
- अपवाह स्वरूप—अपवाह तंत्र, नदियाँ, जलाशय, मानव सभ्यता की जीवन रेखा के रूप में नदियाँ, नदियों का संरक्षण एवं प्रदूषण के रोकथाम के उपाय, मानव जीवन पर प्रभाव।
- भारतीय जलवायु की प्रभावित करने वाले कारक।
- प्राकृतिक वनस्पति एवं वन्य—प्राणी—वनस्पतियों के प्रकार, महत्व, वितरण, वनों में निवास करने वाले जीव—जंतुओं की उपयोगिता, महत्व, वनस्पति एवं जीव जंतुओं का संरक्षण।
- जनसंख्या—जनसंख्या का आधार— घनत्व, वितरण, जनसंख्या परिवर्तन को निर्धारित एवं प्रभावित करने वाले कारक— वृद्धि, प्रवजन, शिक्षा, स्वास्थ्य सुविधाएँ, राष्ट्रीय जनसंख्या नीति, जनसंख्या वृद्धि के दुष्प्रभाव।
- भारत के पड़ोसी देश—स्थिति एवं विस्तार, संक्षिप्त परिचय: नेपाल, भूटान, बांग्लादेश, श्री लंका एवं पाकिस्तान, जलवायु की विशेषताएँ, उद्योग—धंधे एवं खनिज, उद्योग—धंधों का अर्थव्यवस्था का प्रभाव।
- मानचित्र अध्ययन—मापक—परिभाषा, उपयोगिता, मापक प्रदर्श की विधियाँ, सरल तथा तुलनात्मक मापक।
- क्षेत्रीय अध्ययन—भूमिगत जलस्तर में गिरावट: कारण एवं उपाय, भूमि: उपयोग के स्वरूप में परिवर्तन, प्रदूषण: प्रकार, कारण एवं बचाव।

- संसाधन—संसाधन का महत्व, प्रकार, संसाधन नियोजन, संसाधनों का महत्व, सतत विकास की अवधारण, प्राकृतिक संसाधन—भूमि संसाधन, मृदा निर्माण, मृदा के प्रकार एवं वितरण, भूमि उपयोग का बदलता स्वरूप, भूक्षरण और भूसंरक्षण।
- कृषि संसाधन, रोजगार, उत्पादन, खाद्य सुरक्षा, वैश्वीकरण एवं कृषि पर इसका प्रभाव, पशुपालन और मत्स्य पालन।
- जल—संसाधन—जल के स्रोत, वितरण, जल संसाधन का उपयोग, बहुदेशीय परियोजनाएँ, जल संकट, जल—संरक्षण एवं प्रबन्धन की आवश्यकता, वर्षा जल—संग्रहण एवं उसका पुनर्चक्रण, सोन परियोजना का अध्ययन।
- खनिज संसाधन— खनिजों के प्रकार, वितरण, खनिजों का आर्थिक महत्व एवं खनिजों का संरक्षण।
- वन एवं वन्य प्राणी संसाधन—प्रकार, वितरण, वन सम्पदा तथा वन्य जीवों का ह्रास एवं संरक्षण, वन्यजीव एवं जैव विविधता की उपयोगिता।।
- शक्ति संसाधन—शक्ति संसाधन के प्रकार, परम्परागत एवं गैर—परम्परागत शक्ति के साधन, वितरण, उपयोग तथा संरक्षण।
- निर्माण उद्योग—उद्योगों का वर्गीकरण, क्षेत्रीय वितरण, राष्ट्रीय अर्थव्यवस्था में उद्योगों का योगदान, वैश्वीकरण का भारतीय अर्थव्यवस्था पर प्रभाव, उद्योगों से उत्पन्न प्रदूषण का प्रभाव, प्रदूषण को नियंत्रित करने के उपाय।
- परिवहन, संचार और व्यापार— परिवहन के प्रकार एवं महत्व। संचार के माध्यम एवं उनका महत्व। राष्ट्रीय एवं अन्तरराष्ट्रीय व्यापार पर परिवहन एवं संचार के साधनों का प्रभाव। जन—जीवन पर प्रभाव।
- बिहार प्राकृतिक संसाधन एवं जनसंख्या— कृषि संसाधन, जल संसाधन, वन, वन्य—जीव एवं संरक्षण, खनिज संसाधन, शक्ति संसाधन। उद्योग एवं परिवहन। जनसंख्या आकार, घनत्व वितरण। नगरों का विकास।
- समकालीन विश्व में लोकतंत्र
- लोकतंत्र का व्यापक अर्थ।
- संविधान निर्माण—भारतीय संविधान की विशेषताएँ।
- लोकतंत्र में चुनावी राजनीति
- भारत में चुनावी प्रणाली: (क) निर्वाचन क्षेत्र (आरक्षित/अनारक्षित) (ख) मतदाता—सूची (ग) चुनाव—अभियान (घ) मतदान और मतगणना
- संसदीय लोकतंत्र की संस्थाएँ— संसदीय लोकतंत्र में निर्णय करने वाली संस्थाएँ (क) संसद (ख) राष्ट्रपति/प्रधानमंत्री एवं मंत्रीपरिषद् (ग) उच्चतम न्यायालय तीनों संस्थाओं के अंतर्संबंध।।
- लोकतांत्रिक अधिकार— मौलिक अधिकार, अधिकारों का बढ़ता दायरा, मानवाधिकार, सूचना का अधिकार।
- सत्ता की साझेदारी— लिंग भेद एवं साम्प्रदायिक विभेदों
- सत्ता में साझेदारी की कार्य—प्रणाली लोकतंत्र में प्रतिस्पर्धा एवं संघर्ष— प्रतिस्पर्धा एवं संघर्ष के अर्थ: जनसंघों की भूमिका राजनीतिक दल क्या हैं? भारत के प्रमुख राजनीतिक दल (राष्ट्रीय एवं क्षेत्रीय) राजनीतिक दलों में प्रतिस्पर्धा का लोकतंत्र के सशक्तीकरण एवं राष्ट्रीय विकास में योगदान।
- लोकतंत्र की उपलब्धियाँ—(क) उत्तरदायी एवं वैध शासन। (ख) आर्थिक संवाद और विकास। (ग) सामाजिक विषमता और सामंजस्य। भारतीय लोकतंत्र कितना सफल है? भारत में लोकतंत्र की सफलता के कारक तत्व।
- लोकतंत्र की चुनौतिया

### **Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023**

#### **Unit II Art of Teaching, Other skills**

**Marks 50**

#### **(A) Art of Teaching**

**Marks 30**

#### **(B) Other skills**

**Marks 20**

#### **A. Art of Teaching**

B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.

C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.

D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.

E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.

F. Microteaching & Instructional analysis.

- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

- 1. General Knowledge,
- 2.Environmental Science
- 3. Mathematical aptitude,
- 4.logical Reasoning

•

## Syllabus for Madhyamic Paper I STET 2023

UNIT I Subject -- Urdu

Marks 100

1. کلمہ اور اس کی قسمیں
2. اسم اور اس کی قسمیں
3. ضمیر اور اس کی قسمیں
4. صفت اور اس کی قسمیں
5. فعل اور اس کی قسمیں
6. فعل ماضی اور اس کی قسمیں ، متعلق فعل
7. جملہ اور اس کی قسمیں
8. حروف
9. سابق اور لاحق
10. مترادفات
11. کلمات ضرب الامثال (تعریف اور جامع فہرست)
12. اعراب کے فرق سے معنی کا فرق
13. اضداد کی جامع فہرست
14. واحد جمع کی جامع فہرست
15. اعراب و علامات اور ان کا استعمال حرف بردی
16. مطلع ، حسن مطلع، قافیہ ، ردیف اور مقطع کی تعریف
17. مختلف اصناف سخن کی تعریف ، غزل ، مثنوی، قصیدہ، رباعی ، مثلثہ،
18. مرثیہ، آزاد نظم، نظم معریٰ
19. خطوط نویسی
20. مضمون نگاری

## Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

Unit II Art of Teaching, Other skills

Marks 50

(A) Art of Teaching

Marks 30

(B) Other skills

Marks 20

### A . Art of Teaching

- A. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- B. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- C. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- D. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- E. Microteaching & Instructional analysis.
- F. Effective ecosystem of Classroom.
- G. Textbook and library
- H. Qualities of Teacher.
- I. Evaluation & Assessment for learning.
- J. Curriculum.

K. Factors affecting teaching and learning.

L. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

1. General Knowledge,

2.Environmental Science

3. Mathematical aptitude,

4.logical Reasoning

## Syllabus for Madhyamic Paper I STET 2023

### Unit I Subject Bhojpuri

100 Marks

1. भोजपुरी साहित्य के इतिहास
2. भोजपुरीतर अन्य क्षेत्रीय भाषा साहित्य के अध्ययन
3. भारतीय काव्यशास्त्र
4. भोजपुरी आलोचना साहित्य
5. प्रयोजन मूलक भोजपुरी (व्यावहारिक भोजपुरी )
6. भोजपुरी लोक साहित्य
7. भोजपुरी कहानी
8. भोजपुरी निबन्ध संग्रह
9. भोजपुरी भाषा के इतिहास
10. व्याकरण- संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, विशेषण, काल, अवयव, उपसर्ग, प्रत्यय, कहावत और मुहावरे, वाक्य शुद्धिकरण, छंद और अलंकार
11. भोजपुरी गद्य के अन्य प्रमुख विधायें
12. पाश्चात्य काव्यशास्त्र
13. आधुनिक भोजपुरी का काव्य
14. भोजपुरी उपन्यास
15. भोजपुरी नाटक

### Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

Unit II Art of Teaching, Other skills

Marks 50

(A) Art of Teaching

Marks 30

(B) Other skills

Marks 20

**A. Art of Teaching**

- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

1. General Knowledge,
- 2.Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
- 4.logical Reasoning

**Syllabus for Madhyamic paper I STET 2023**  
**UNIT I Subject -ENGLISH**

**100 Marks**

Grammatical items and structures:

(a) Reinforcement of items like:

- Sequence of Tenses in Connected speech
- Reported speech in extended texts
- Use of non-finites
- Passive Voice
- Punctuation marks (Semicolon, Colon, Dash, hyphen, parenthesis or use of brackets and exclamation mark)
- Preposition
- Synthesis using cohesive device.

(b) Phrases and idioms including phrasal verbs and prepositional phrases

(c) Clauses: Conditional Clauses

(d) Subject- Verb Agreement

**Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023**

**Unit II Art of Teaching, Other skills**

**Marks 50**

**(A) Art of Teaching**

**Marks 30**

**(B) Other skills**

**Marks 20**

**A. Art of Teaching**

B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.

C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.

D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.

E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.

F. Microteaching & Instructional analysis.

G. Effective ecosystem of Classroom.

H. Textbook and library

I. Qualities of Teacher.

J. Evaluation & Assessment for learning.

K. Curriculum.

L. Factors affecting teaching and learning.

M. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

1. General Knowledge,

2.Environmental Science

3. Mathematical aptitude,

4.logical Reasoning

## Syllabus for Madhyamic Paper I STET 2023

### UNIT I Subject -----Hindi

100 Mark

- संधि: प्रकार सहित,
- समास: रचना और प्रकार सहित,
- संक्षेपण: अनेक तरह के गद्यावतरणों के संक्षेपण से संबद्ध अभ्यास,
- पारिभाषिक एवं तकनीकी शब्द:
- उदाहृत वाक्यों में व्यवहृत शब्दों से ऐसे शब्दों की पहचान,
- मुहावरे और लोकोक्तियाँ:
- वाक्य—प्रयोग,
- वाक्य—शुद्धि,
- पदबंध,
- वाच्य एवं उनके भेद,
- वाक्य—प्रकार।
- शब्द—शक्ति: व्यंजना,
- अलंकार:
- अर्थालंकार—उपमा,
- रूपक,
- उत्प्रेक्षा,
- विरोधाभास,
- छंद
- प्रमुख वार्णिक छंद,
- काव्य—गुण,
- रस आदि।

### . Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023

#### Unit II Art of Teaching, Other skills

Marks 50

#### (A) Art of Teaching

Marks 30

#### (B) Other skills

Marks 20

#### A. Art of Teaching

- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.

M. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

1. General Knowledge,
- 2.Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
- 4.logical Reasoning

## Syllabus for Madhyamic Paper I STET-2023

Unit- I Subject .. मैथिली साहित्य—पाठ्यक्रम

100 Marks

इकाई—1

### कथा साहित्य

निर्धारित पोथी—

1. अतीत (कथा संग्रह) प्रो० उमानाथ झा, मैथिली, अकादमी, पटना।  
पाठ्यांश— जयन्ती रहस्य, दाम्पत्य, गामधरक गप्प, अतीत प्रायश्चित, जीवन संघर्ष।
2. मैथिली कथा धारा (कथा संग्रह) कामख्या देवी, साहित्य अकादेमी, दिल्ली।  
पाठ्यांश— देह, लालकार्ड, टुटैत कीलक जाँत, ढेप, एक खीरा तीन फाँक, एक पीढ़ीक अन्तर, फंसरीक छोर, कंचनियाँ, मोड़।

इकाई—2

### उपन्यास साहित्य

निर्धारित पोथी—

1. पृथ्वीपुत्र— ललित, मैथिली अकादमी, पटना
2. हमरा लग रहब— प्रभास कुमार चौधरी, मैथिली अकादमी, पटना  
(उपन्यासक विषय वस्तु— महत्व—मूल्यांकन)

इकाई—3

### आरम्भिक एवं मध्यकालीन काव्य

निर्धारित पोथी—

1. मैथिली प्राचीन गीतावली— स० सुरेन्द्र झा 'सुमन'— रामदेव झा, मैथिली अकादमी, पटना।  
पाठ्यांश— कंसनारायण, गजसिंह, अमृतकर, दशावधान ठाकुर भीषम, सिंहनृपति आ चतुरचतुर्भुज।
2. कृष्णजन्म— मनबोध, मैथिली अकादमी, पटना।
3. रागतरंगिणी— लोचन, मैथिली अकादमी, पटना।  
पाठ्यांश— विद्यापति— 1 सँ 10 पद धरि— चन्द्रकला, लक्ष्मीनारायण, चतुर्भुज एवं लोचन।
4. गोविन्द दास भजनावली— सं गोविन्द झा मैथिली अकादमी, पटना।  
पाठ्यांश— 1 सँ 10 पद धरि।  
सन्दर्भ—

(1) मैथिली साहित्यक इतिहास— डॉ० दुर्गानाथ झा 'श्रीश'

इकाई—4

### मैथिली गद्य साहित्य

निर्धारित पोथी—

1. जीवन यात्रा— हरिमोहन झा— मैथिली अकादमी, पटना।
2. संकलन— मैथिली अकादमी, पटना।

पाठ्यांश— वर्णना, शिक्षा माता ओ मातृभाषा, राष्ट्रीय एकताक महत्व, आदान—प्रदान, समीक्षावृत्ति, कविवर चन्दा झा आ कोइलीक सन्देश ।

सन्दर्भ ग्रन्थ—

1. मैथिली साहित्यक आधुनिक इतिहास— देवकान्त झा, साहित्य अकादेमी, दिल्ली ।
2. मैथिली पत्रकारिताक इतिहास— चन्द्रनाथ मिश्र 'अमर', मैथिली अकादमी, पटना ।

इकाई — 5

### मैथिली नाटक

निर्धारित पोथी—

1. कविवर जीवन झा रचनावली — मैथिली अकादमी, पटना ।  
पाठ्यांश — (सुन्दर संयोग मात्र)
2. पारिजातहरण— उमापति, मैथिली अकादमी, पटना ।  
सन्दर्भ ग्रन्थ —

(1) मैथिली नाटकक उद्भव ओ विकास— डॉ० लेखनाथ मिश्र

इकाई — 6

### भाषाविज्ञान (सिद्धान्त पक्ष)

निर्धारित ग्रन्थ—

1. मैथिली भाषा शास्त्र— डॉ० धीरेन्द्रनाथ मिश्र,
2. मैथिली भाषा विज्ञान— डॉ० विजयेन्द्र झा
3. मैथिली भाषिकी: मैथिली भाषाक प्रकृति ओ प्रकार्य— डॉ० मुनीश्वर झा एवं स. बीरेन्द्र झा
4. भाषा विज्ञान की भूमिका— प्रो० देवेन्द्र नाथ शर्मा  
पाठ्यांश — भाषाक परिभाषा, भाषोत्पत्तिक सिद्धान्त भाषाक वर्गीकरण, भाषा विज्ञानक अन्य विज्ञानक संग सम्बन्ध, भाषाक परिवर्तनशीलता ओ कारण, अर्थ परिवर्तन ओ कारण, ध्वनि परिवर्तन सिद्धान्त ।

इकाई — 7

### मैथिली साहित्यक इतिहास (आधुनिक काल)

सन्दर्भ ग्रन्थ—

1. मैथिली साहित्यक इतिहास— डॉ० दुर्गानाथ झा श्रीश
2. मैथिली साहित्यक इतिहास — डॉ० जयकान्त मिश्र, साहित्य अकादमी, दिल्ली ।
3. मैथिली साहित्यक आधुनिक इतिहास — डॉ० देवकान्त झा, साहित्य अकादमी, दिल्ली ।
4. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास — डॉ० दिनेश कुमार झा
5. मैथिली साहित्यक इतिहास — प्रो० मायानन्द मिश्र, किसुन संकल्प लोक सुपौल ।
6. मैथिली साहित्यक रूपरेखा— चेतना समिति, पटना ।

इकाई — 8

### आधुनिक मैथिली काव्य

निर्धारित पोथी —

1. चन्द्ररचनावली – स० विश्वेश्वर मिश्र , मैथिली अकादमी, पटना ।  
पाठ्यांश – सूर्य (1-3), गणेश (1-2), उमामहेश्वर (1-3), गंगा स्तुति (1-2), मिथिला महिमा (1-2), योग (1-2)
2. पत्र हीन नग्न गाछ – यात्री
3. इतिश्री – उपेन्द्र ठाकुर मोहन, मैथिली अकादमी, पटना ।
4. सुन्दर काण्ड (मिथिला भाषा रामायण) – शेखर प्रकाशन, पटना ।

इकाई – 9

### काव्यशास्त्र

सन्दर्भ ग्रन्थ—

1. मैथिली काव्यशास्त्र – डॉ० दिनेश कुमार झा, मैथिली अकादमी, पटना ।
2. काव्यशास्त्रक रूपरेखा – डॉ० धीरेश्वर झा 'धीरेन्द्र'
3. मैथिली उद्गम ओ विकास – पं० गोविन्द झा, मैथिली अकादमी, पटना ।
4. रस परिचय – डॉ० किशोर नाथ झा  
पाठ्यांश – काव्यक परिभाषा, काव्यक लक्षण, काव्यक प्रयोजन, काव्यक हेतु, काव्यक भेद, शब्द शक्ति, रस अलंकार एवं छन्द ।

इकाई – 10

### भाषाविज्ञान (व्यवहारिक पक्ष)

पाठ्यांश – भाषा विज्ञानक उपादेयता, भारोपीय भाषा परिवार में मैथिलीक स्थान, भाषाक वर्गीकरण (आकृतिमूलक – पारिवारिक) भाषा ओ बोली मे अन्तर, शब्दक ऐतिहासिक विकास क्रम एवं भाषा विज्ञानक अन्य शास्त्रक संग सम्बन्ध ।

1. मैथिली भाषा शास्त्र –डॉ० धीरेन्द्र मिश्र
2. मैथिली भाषा विज्ञान—डॉ० विजयेन्द्र झा
3. मैथिली भाषा का उदभव ओ विकास – पं० गोविन्द झा
4. मैथिली उद्गम ओ विकास—पं० गोविन्द झा

इकाई—11

### आधारभूत भाषा

निधारित पोथी—

1. रघुवंश—कालिदास, द्वितीय सर्ग ।
2. पुरुष परीक्षा – विद्यापति –प्रथम परिच्छेद ।

इकाई—12

### मैथिली साहित्यक इतिहास (प्राचीन काल)

पाठ्यांश— चर्यापद, प्रमुख सिद्धगण, डाकवचन, प्राकृत पेंगलम्,, वर्णरत्नाकर ज्योतिरीश्वर ओ हुनक काल निर्धारण हुनक अन्य कृति । मैथिली साहित्यक काल निर्धारण, मैथिली लोक साहित्य ।

1. मैथिली साहित्यक इतिहास—डॉ० दुर्गानाथ झां श्रीश
2. मैथिली साहित्यक इतिहास—डॉ० जयकान्त मिश्र

3. मैथिली साहित्यक इतिहास—डॉ० मायानन्द मिश्र
4. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास —डॉ० दिनेश कु० झा

### इकाई—13

#### मैथिली साहित्यक इतिहास (मध्यकाल)

पाठ्यांश— लोचन ओ हुनक रागतरंगिणी, विद्यापतिक लोकप्रियता, विद्यापतिक कालनिर्धारण, विद्यापतिक रचना, कीर्तनियॉनाटक, अंकीयानाट, गोविन्ददास, उमापति, मनबोध, हर्षनाथ प्रभृति कवीश्वर चन्दा झा सँ पूर्व धारि।

#### सन्दर्भ ग्रन्थ—

1. मैथिली साहित्यक रूपरेखा चेतना समिति पटना।
2. मैथिली साहित्यक इतिहास—डॉ०दुर्गानाथ झा।
3. मैथिली साहित्यक पृष्ठभूमि—डॉ०अमरनाथ झा।
4. मैथिली साहित्यक इतिहास—डॉ० जयकान्त मिश्र।
5. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास—डॉ० दिनेश कुमार झा।

### इकाई—14

#### आधुनिक मैथिली कवि ओ हुनक रचना

पाठ्यांश—चन्दा झा, लालदास, सीताराम झा, किरण, यात्री, भुवन, मधुप, अमर, हरिमोहन झा, आरसी प्रसाद सिंह, किसुन, राजकमल, सुमन जी, जीवकान्त।

#### संदर्भ ग्रंथ

1. परिचायिका— डॉ० भीमनाथ झा
2. वाणी—विधान — डॉ० अरुणा चौधरी
3. शिखरिणी—चेतना समिति पटना
4. मैथिली साहित्यक आधुनिक इतिहास—डॉ० देवकान्त झा— साहित्य अकादेमी दिल्ली
5. आधुनिक मैथिली कविता—रामकृष्ण झा 'किसुन', किसुन संकल्प लोक सुपौल।
6. इकाई—15

#### आधुनिक कालक विभिन्न विधा

पाठ्यांश— प्रबन्ध काव्य, खण्डकाव्य, समीक्षा, आलोचना, संस्मरण, अनुवाद, स्त्री विमर्श, आत्मकथा, बालसाहित्य, कथा—उपन्यासक शिल्प विधि।

#### संदर्भ ग्रंथ—

1. आधुनिक मैथिली साहित्यक इतिहास— डॉ० देवकान्त झा साहित्य अकादेमी दिल्ली।
2. सम्बोधित स्वर — डॉ० केश्वर ठाकुर।
3. मैथिली गद्यक विकास— स. मोहन भारद्वाज, साहित्य अकादेमी, दिल्ली।
4. मैथिली अनुवाद सिद्धान्त ओ विवेचन— डॉ० निक्की प्रियदर्शिनी, नवारम्भ, पटना।
5. मैथिली साहित्यक इतिहास—डॉ० मायानन्द मिश्र, किसुन संकल्प लोक, सुपौल।

6. मैथिली साहित्यक आलोचनात्मक इतिहास– डॉ० दिनेश कुमार झा, मैथिली अकादमी, पटना।
7. मैथिली साहित्यक रूपरेखा– चेतना समिति पटना।

### **Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023**

<b>Unit II Art of Teaching, Other skills</b>	<b>Marks 50</b>
<b>(A) Art of Teaching</b>	<b>Marks 30</b>
<b>(B) Other skills</b>	<b>Marks 20</b>

#### **A. Art of Teaching**

- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

#### **B. Other skills**

1. General Knowledge,
2. Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
4. logical Reasoning

# Syllabus for Madhyamik Paper-1 (STET-2024)

UNIT-1

Subject: Dance (नृत्य)

Marks: 100

इकाई - 1

\* नृत्य का उद्भव, विकास और इतिहास

इकाई - 2

\* भारतीय शास्त्रीय नृत्यों का विस्तृत अध्ययन: उद्भव और विकास, तकनीक, वस्त्र विन्यास, संगीत, लय-ताल, मुद्रा, गुरु, घराने और प्रसिद्ध कलाकार

इकाई - 3

\* भारतीय लोक नृत्य का अध्ययन

\* बिहार के लोक नृत्य का अध्ययन

\* बिहार के लोक नर्तक और शास्त्रीय नर्तक कलाकारों का परिचय

इकाई - 4

\* वाद्ययंत्रों के वर्गीकरण का अध्ययन

\* भारतीय शास्त्रीय नृत्यों में प्रयुक्त वाद्ययंत्रों का अध्ययन

\* बिहार के लोक वाद्ययंत्रों का अध्ययन

इकाई -5

\* नृत्य से जुड़े ग्रंथ: नाट्यशास्त्र, अभिनय दर्पण, नृत रत्नावली, नर्तन निर्णय, हस्त लक्षण दीपिका, श्रीहस्त मुक्तावली

\* नृत्य विषय से जुड़ी प्रमुख पुस्तकें एवं पत्रिकाएँ

इकाई -6

\* निम्नांकित नर्तकों की जीवनी एवं एवं योगदान का अध्ययन: बिन्दादीन महाराज, यमिनी कृष्ण मूर्ति, केलु चरण महापात्रा, पंडित बिरजू महाराज, रुक्मिणी देवी अरुण्डेल, बाला सरस्वती, पंडित दुर्गालाल, मीनाक्षी सुंदरम पिल्लई, पुनैय्या पिल्लई

इकाई -7

\* नृत्य से जुड़े संस्थान, अकादमी, फ़ाउंडेशन

\* भारत में प्रसिद्ध नृत्य महोत्सवों की जानकारी

\* लोक नृत्य और शास्त्रीय नृत्य के क्षेत्र में राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त कलाकार

इकाई -8

\* नृत्य से जुड़ी पारिभाषिक शब्दावली: नृत्य, नाट्य, नृत, पढ़न्त, लास्य, तांडव, मुद्रा, गतभाव, चक्करदार, मार्गी, देसी, बद्ध, अनिबद्ध, नर्तकी लक्षण, सभा लक्षण, पद, हस्त, करी, मण्डल, करण, अंग, उपांग प्रत्यांग, वंदना, थाट, आमद, टुकड़ा, तोड़ा, तिहाई, गतनिकास, कसक, मसक, गतभाव, हस्तक्रिया, परन, ताली, खाली, सम, तत्कार, आरोह, अवरोह, अलंकार, लय, वर्ण, मुष्ठी, पताका, त्रीपताका, रेचक, अंगहार

इकाई -9

\* हिंदुस्तानी संगीत परंपरा के तालों का अध्ययन: एकताल, सूलताल, रूपक, आड़ा चारताल, पंचम सवारी, दीपचंदी, तीनताल, झपताल, दादरा, कहरवा, तीत्रा, धमार, लक्ष्मीताल, ब्रम्हताल, जतताल, झूमराताल

\* ताल के 10 प्राण

\* तबला, पखावज और मृदंग का विस्तृत अध्ययन

इकाई-11

\* भातखण्डे एवं विष्णु दिगम्बर पद्धति का तुलनात्मक अध्ययन

\* नृत्य के बोल को भातखण्डे एवं विष्णु दिगम्बर पद्धति में लिपिबद्ध करना

इर्काइ -12

- \* ध्वनि की उत्पत्ति, कंपन, आंदोलन
- \* नाद और नाद की विशेषताएँ
- \* श्रुति
- \* स्वर और स्वर के प्रकार

इर्काइ -13

- \* रस के प्रकार
- \* भाव, विभाव, अनुभाव
- \* अभिनय के प्रकार
- \* नायक-नायिका भेद और उनकी अवस्थाएँ
- \* स्तुति, प्रभिल्लु, हस्तक
- \* निकास, स्थानक, अंचित, कुंचित

इर्काइ -14

- \* नर्तक के गुण-अवगुण
- \* सफल नृत्य प्रदर्शन की आवश्यकताएँ
- \* घुँघरुओं का चुनाव
- \* परंपरागत वेशभूषा
- \* रंगमंच
- \* रंगमंच पर नृत्य प्रस्तुति का क्रम

इर्काइ -15

- \* राग का अध्ययन: खमाज, काफी, तिलंग, बिहाग, भैरवी, यमन, बिलावल, पिलु, चंद्रकोस, मालकोस
- \* उपरोक्त रागों में लहरे की जानकारी

### **Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2024**

**Unit II Art of Teaching, Other skills**

**Marks 50**

**(A) Art of Teaching**

**Marks 30**

**(B) Other skills**

**Marks 20**

#### **A. Art of Teaching**

- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

#### **B. Other skills**

1. General Knowledge,
2. Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
4. logical Reasoning

**Syllabus of Madhyamic Paper I STET 2023**  
**Unit I Subject -----Mathematics 100 Marks**

- संख्या-पद्धति –वास्तविक संख्या
- बीजगणित – बहुपद दो चर वाले रैखिक समीकरण, बहुपद दो चर में रैखिक युगपद, समीकरण, द्विघात समीकरण, अंकगणित आवृत्ति।
- व्यवसायिक गणित – शेयर एवं लाभांश, बट्टा, चक्रवृद्धि ब्याज, किस्तों में भुगतान
- नियामक ज्यामिति – नियामक ज्यामिति
- ज्यामिति – युक्लिड की ज्यामिति रेखाएँ एवं कोण, त्रिभुज, चतुर्भुज, क्षेत्रफल, वृत्त, बनावट, त्रिभुज, वृत्त, बनावट
- क्षेत्रमिति – क्षेत्रफल पृष्ठ क्षेत्रफल, समतल क्षेत्र का क्षेत्रफल, पृष्ठों का क्षेत्रफल एवं आयतन
- सांख्यिकी – सांख्यिकी सहायक पाठ
- त्रिकोणमिति – त्रिकोणमितीय अनुपाद, त्रिकोणमितीय तादात्म्य

**Syllabus for Art of Teaching and Other Skills STET 2023**

**Unit II Art of Teaching, Other skills**

**Marks 50**

**(A) Art of Teaching**

**Marks 30**

**(B) Other skills**

**Marks 20**

**A. Art of Teaching**

- B. Teaching & Learning:- Meaning, Process & Characteristics.
- C. Teaching Objectives and Instructional objectives: Meaning & Types, Blooms Taxonomy.
- D. Teaching Methods: - Types and its Characteristics, Merit, and demerits of Methods.
- E. Lesson Plan: - Types and Format & Various Model.
- F. Microteaching & Instructional analysis.
- G. Effective ecosystem of Classroom.
- H. Textbook and library
- I. Qualities of Teacher.
- J. Evaluation & Assessment for learning.
- K. Curriculum.
- L. Factors affecting teaching and learning.
- M. Teaching Aids and Hands on learning.

**B. Other skills**

1. General Knowledge,
2. Environmental Science
3. Mathematical aptitude,
4. logical Reasoning